



# Sardos

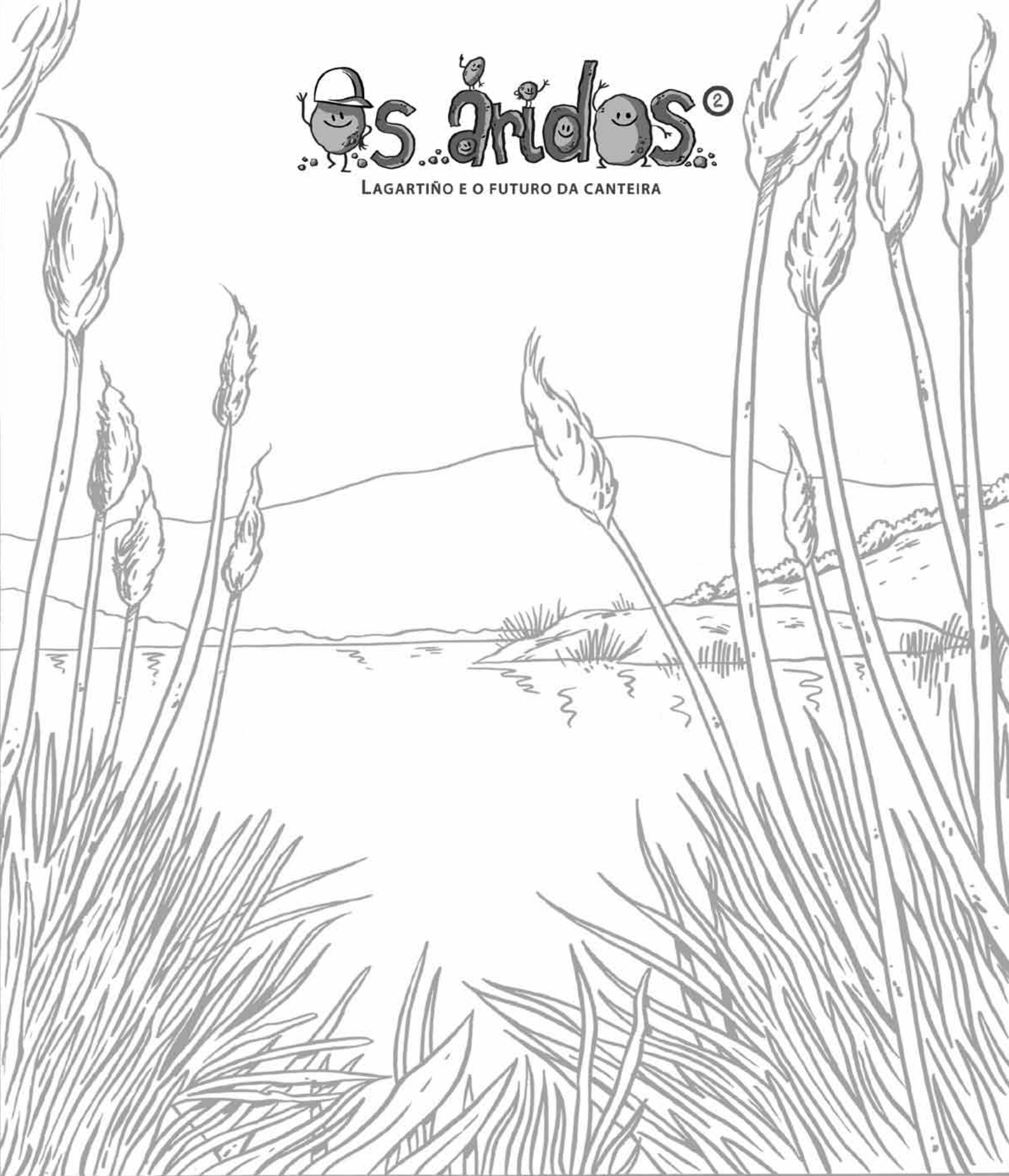
The title 'Sardos' is written in a large, bubbly, orange font with a white outline. Each letter is anthropomorphized with a smiling face and small arms. A potato character wearing a white cap is positioned to the left of the first 'S'. A small potato character is perched on the top of the 'a'. Another small potato character is on the top of the 'o'. A larger potato character is on the top of the second 's'. A small potato character is on the top of the 'd'. A larger potato character is on the top of the final 's'. A small red circle with the number '2' is located to the right of the title.

Lagartiño e o futuro da canteira

Manel Cráneo

# Os Áridos<sup>2</sup>

LAGARTIÑO E O FUTURO DA CANTEIRA



## OS ÁRIDOS 2

Lagartiño e o futuro da canteira

1ª edición: 2018

© pola autoría, Manel Cráneo, 2018

© pola presente edición, ARIGAL, 2018

Dep. legal: C 2174-2018

Impreso en Galicia

Edita: ARIGAL

Produción: APORTA

Guión e debuxos: Manel Cráneo

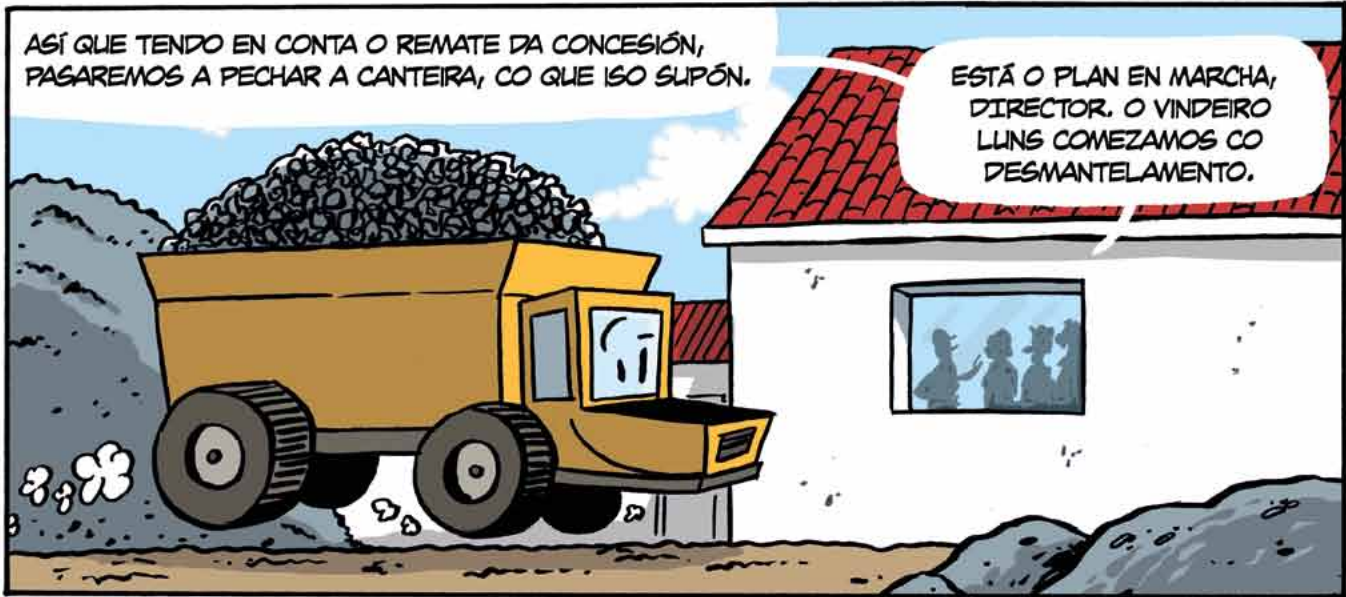
Axúdanos a repoboar esta canteira  
convertida agora en lagoa. Debuxa na  
ilustración todas as especies que  
atopes nas páxinas do cómic.



UM DIA MAIS NA CANTEIRA TODO VAI BEM,  
OU POLO MENOS ISO PARECE...







ASÍ QUE TENDO EN CONTA O REMATE DA CONCESIÓN,  
PASAREMOS A PECHAR A CANTEIRA, CO QUE ISO SUPÓN.

ESTÁ O PLAN EN MARCHA,  
DIRECTOR. O VINDEIRO  
LUNS COMEZAMOS CO  
DESMANTELAMENTO.

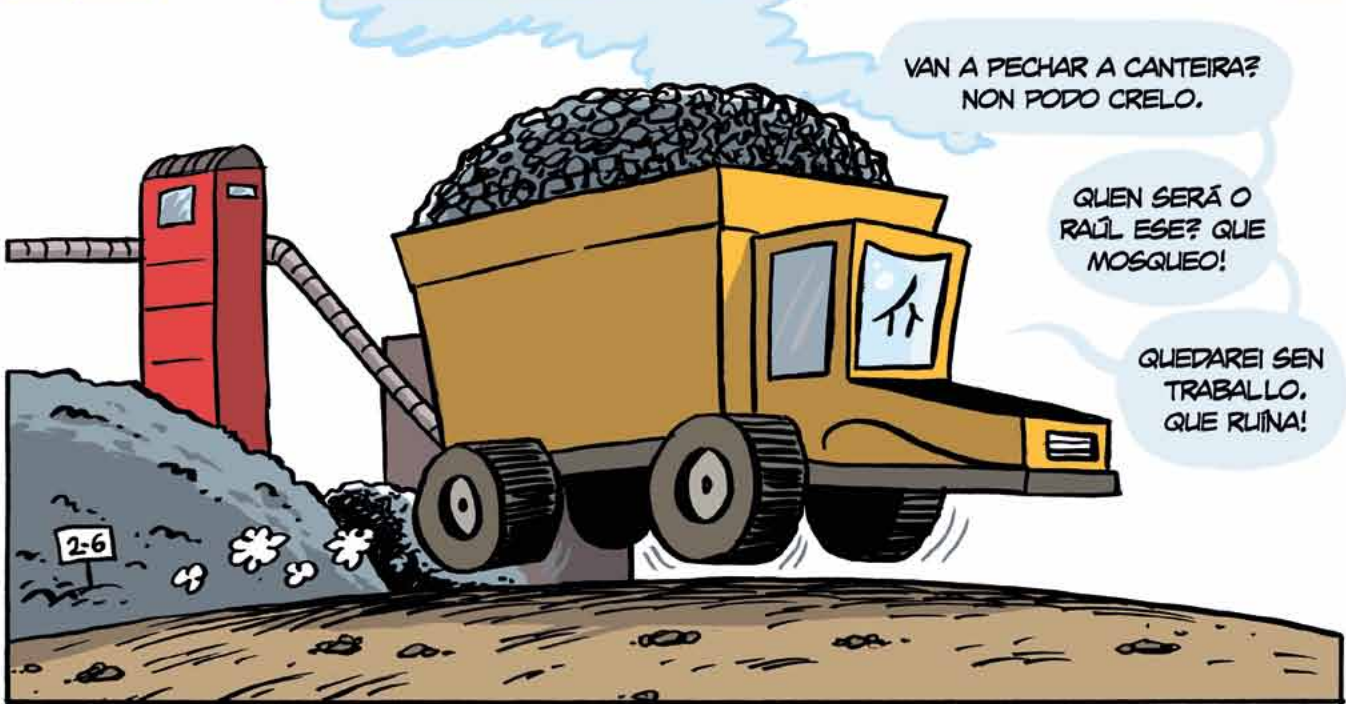


POLAS MIÑAS  
BLIXÍAS! PERO  
DE QUE DEMOS  
FALAN?



UN TRABALLO  
FANTÁSTICO, RAÚL,  
GRACIAS!

UN PRACER  
CONTRIBUIR.



VAN A PECHAR A CANTEIRA?  
NON PODO CRELO.

QUEN SERÁ O  
RAÚL ESE? QUE  
MOSQUEO!

QUEDAREI SEN  
TRABALLO.  
QUE RUÍNA!





CO BEN QUE O PASO EU CONTRIBUINDO  
AO DESENVOLVEMENTO DA HUMANIDADE!  
NA CANTEIRA TEMOS SACADO ÁRIDOS  
PARA FACER LINHA MOREA  
DE COUSAS BOAS!



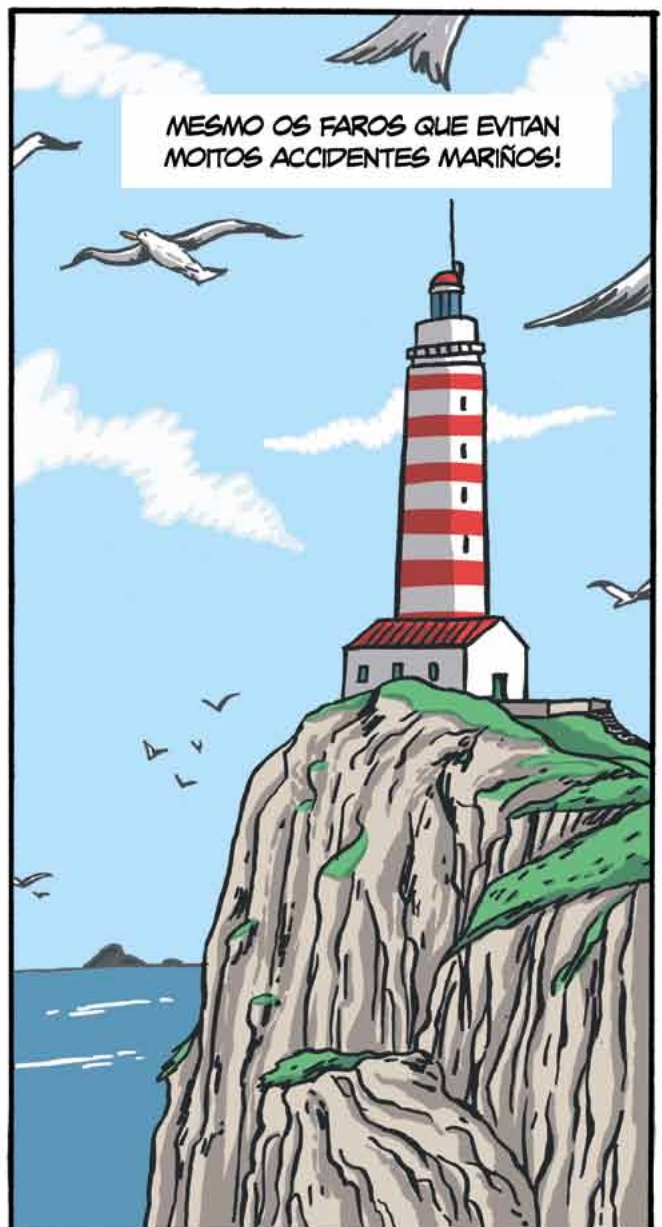
HOSPITAIS E CENTROS DE SAÚDE  
ONDE CURAN E SALVAN VIDAS.



E OS MUSEOS? CANTO NON GOZAMOS  
COA OBRA DOS GRANDES ARTISTAS. EU SON  
MOI FAN DA ESCULTURA EN MÁRMORE!



OLI AS INFRAESTRUTURAS. AUTOESTRADAS  
E VÍAS FERROVIARIAS QUE NOS PERMITEN  
MOVERNOS POLO MUNDO!



MESMO OS FAROS QUE EVITAN  
MOITOS ACCIDENTES MARIÑOS!

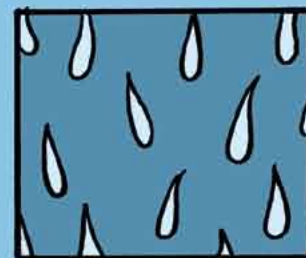


QUE VAI SER DA MIÑA VIDA?  
QUE FAREI SE YA NON PODO LEVAR  
CARGAS D'UN LADO  
PARA OUTRO.

QUE MISERIA!  
ISTO PODERÍA  
SER O MELI  
TRISTE FIN.

QUE MEDO!  
IGUAL ME  
DESPEDAZAN!

LAGARTIÑO, COLEGA.  
QUE FAS AÍ ARRIBA?  
TIRA DURMIR QUE MAÑÁN  
TEMOS LERIA, OH!





NON TEÑO  
SONO...  
CHOVE NO MELI  
CORAZÓN DE  
FERRALLA!

MÁIS  
CHOVE  
FORA,  
OH!



QUEN  
ES TI?

SON ROGUE.  
VIVO AQUI,  
NAS PAREDES  
DA CANTEIRA.

AI SÍ?  
POIS QUE SAIBAS  
QUE POLICO CHE QUEDA,  
POLO QUE ESCOTTEI,  
VAN PECHALA,  
COLEGA!

E ISO  
É ALGO  
QUE CHE  
PREOCLUPE?





SÍ QUE ME PREOCUPA, E DESCULPA SE ANTES NON ME FIXEI EN TI. ANDO MOI LIADO SEMPRE, PERO AQUÍ NA CANTEIRA RESPECTAMOS MOITO A NATUREZA.

NOS GUSTA MANTER A CANTEIRA EN ARMONÍA CO ENTORNO E TEMOS UN PLAN PARA IR REHABILITANDO AS ZONAS ONDE YA NON EXTRAEMOS.

YA O NOTEI, YA! ASÍ QUE NON ENTENDO A TÚA TRISTURA.

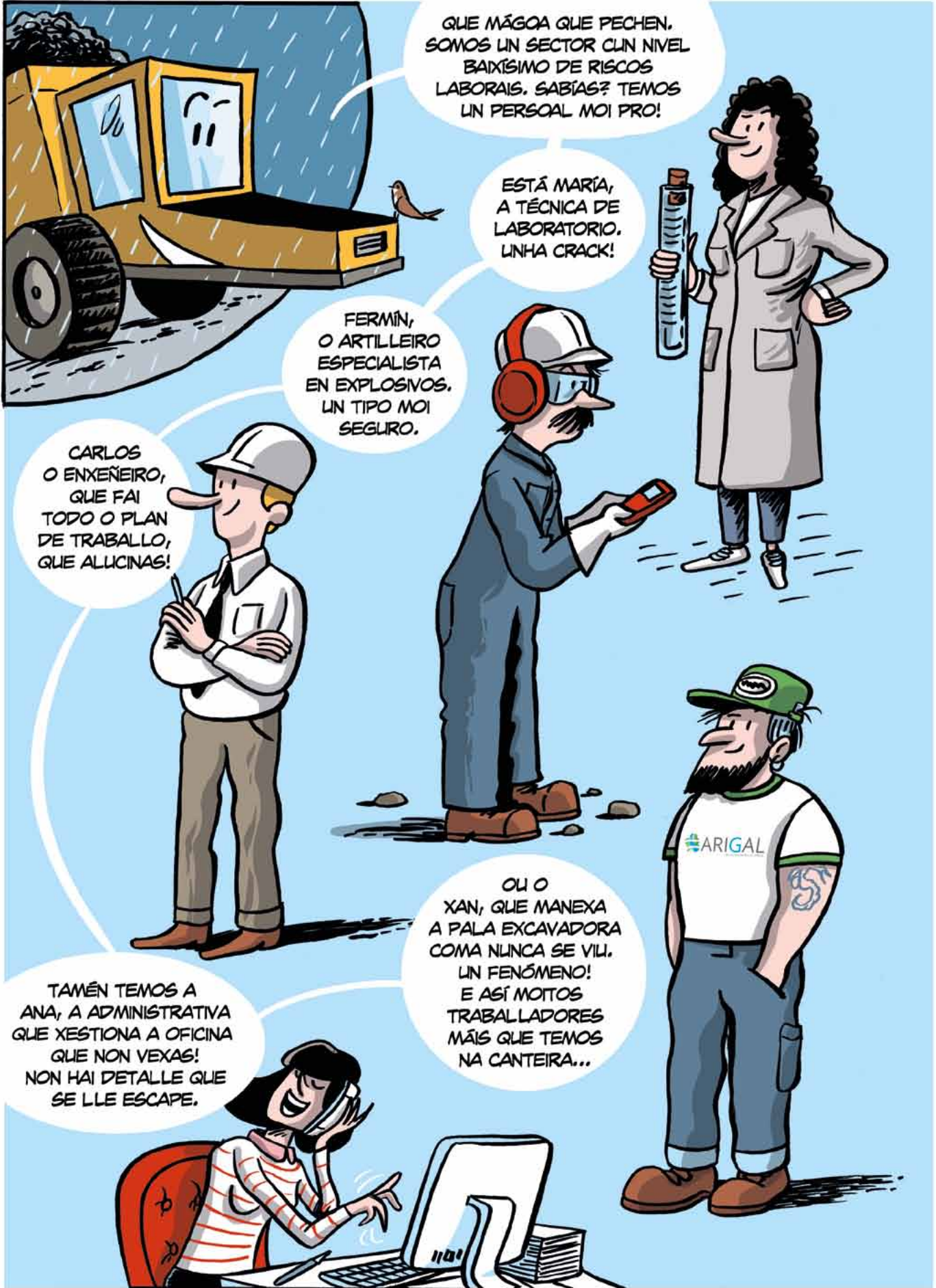


PENSO EN TODAS AS COUSAS BOAS QUE FIXEN AQUÍ E NON PODO ENTENDER QUE TODO REMATE PARA SEMPRE, ROQUE.



AO PARECER, O DIRECTOR TEN UN PLAN SEGREDO CUN TIPO DE BARBAS QUE EU NON COÑEZO, UN TAL RAÚL. ESCOITEINOS FALAR DO PLAN DE PECHE.





QUE MÁGOA QUE PECHEN, SOMOS UN SECTOR CUN NIVEL BAXÍSIMO DE RISCOS LABORAIS. SABÍAS? TEMOS UN PERSOAL MOI PRO!

ESTÁ MARÍA, A TÉCNICA DE LABORATORIO. LINHA CRACK!

FERMÍN, O ARTILLEIRO ESPECIALISTA EN EXPLOSIVOS. UN TIPO MOI SEGURO.

CARLOS O ENXEÑEIRO, QUE FAI TODO O PLAN DE TRABALLO, QUE ALUCINAS!

OU O XAN, QUE MANEXA A PALA EXCAVADORA COMA NUNCA SE VIU. UN FENÓMENO! E ASÍ MOITOS TRABALLADORES MÁIS QUE TEMOS NA CANTEIRA...

TAMÉN TEMOS A ANA, A ADMINISTRATIVA QUE XESTIONA A OFICINA QUE NON VEXAS! NON HAI DETALLE QUE SE LLE ESCAPE.

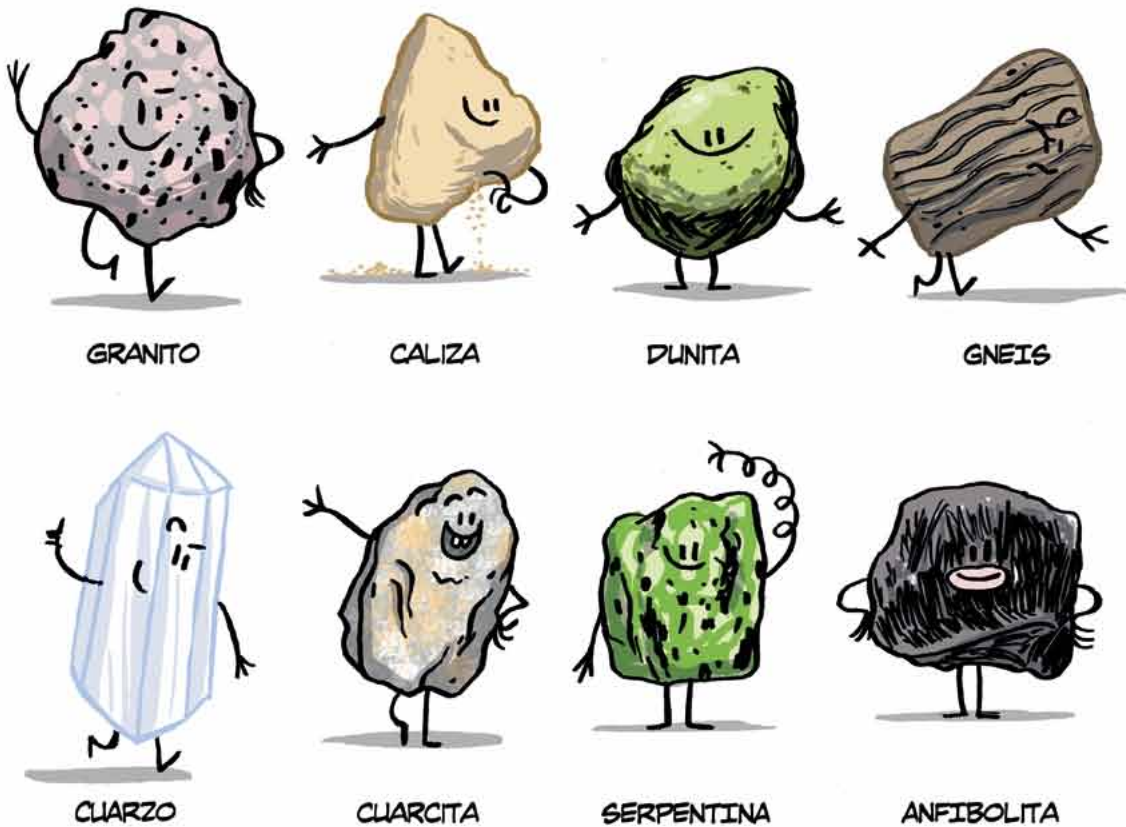








TEMOS UN MONTÓN DELES E IGUAL, CANDO PECHEN A TÚA CANTEIRA, PODES TRASLADARTE A TRABALLAR NOUTRA E COÑECER NOVOS ÁRIDOS QUE MOLAN, COMO POR EXEMPLO ESTES:







XA, PERO EU NON ESCOTTEI  
NADA DISO, SÓ MALAS  
NOVAS. SEGURO QUE ME  
ENVÍAN PARA CHATARRA!



NON SEXAS  
AGOREIRO, OH!

MIRA,  
VOUCHE ENSINAR  
ALGO.



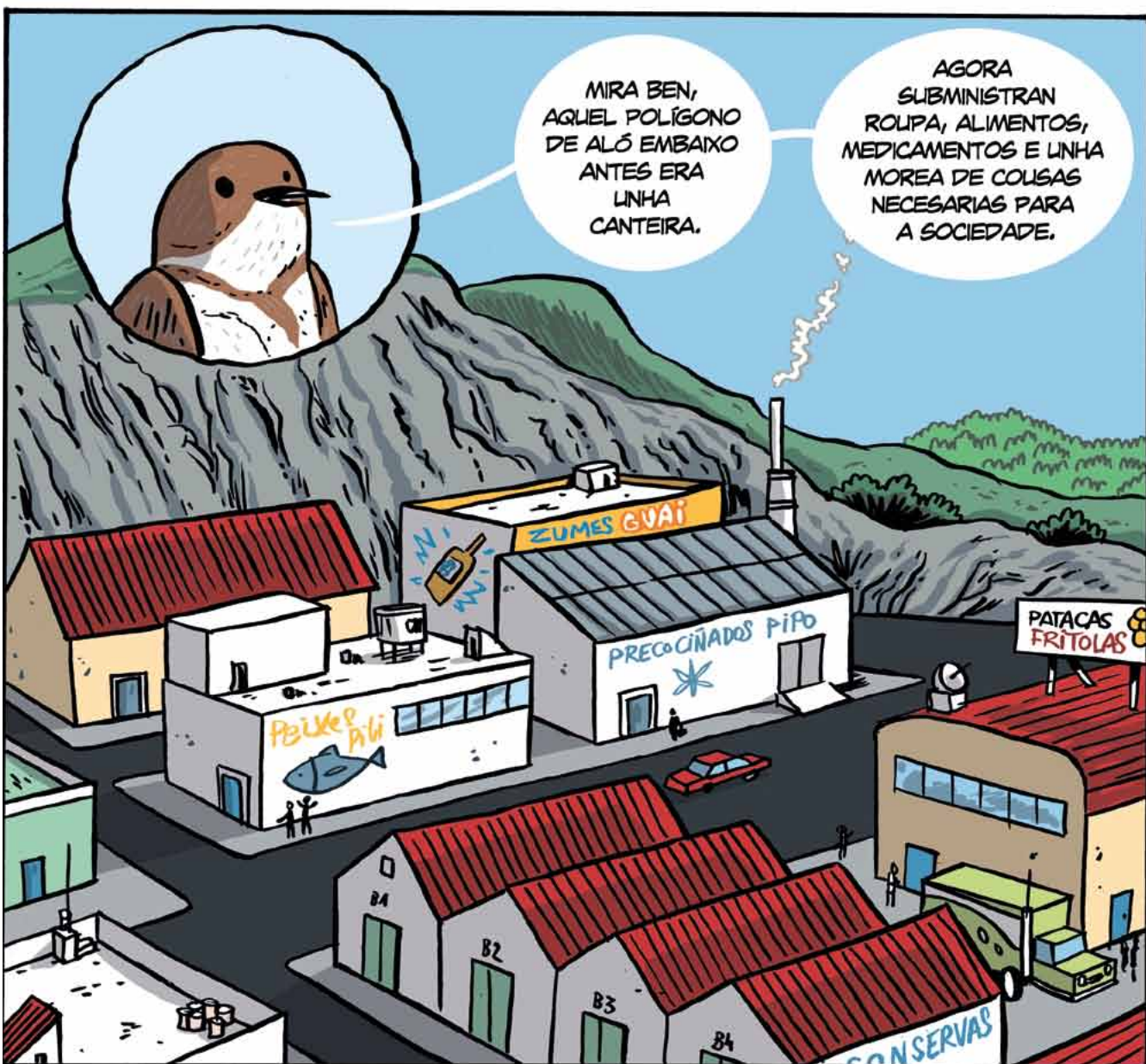
ANDA, VEN POR AQUÍ QUE  
CHEGAREMOS VOANDO!

SI, OH! VOANDO  
CHEGARÁS TI,  
EU VOU RODANDO!







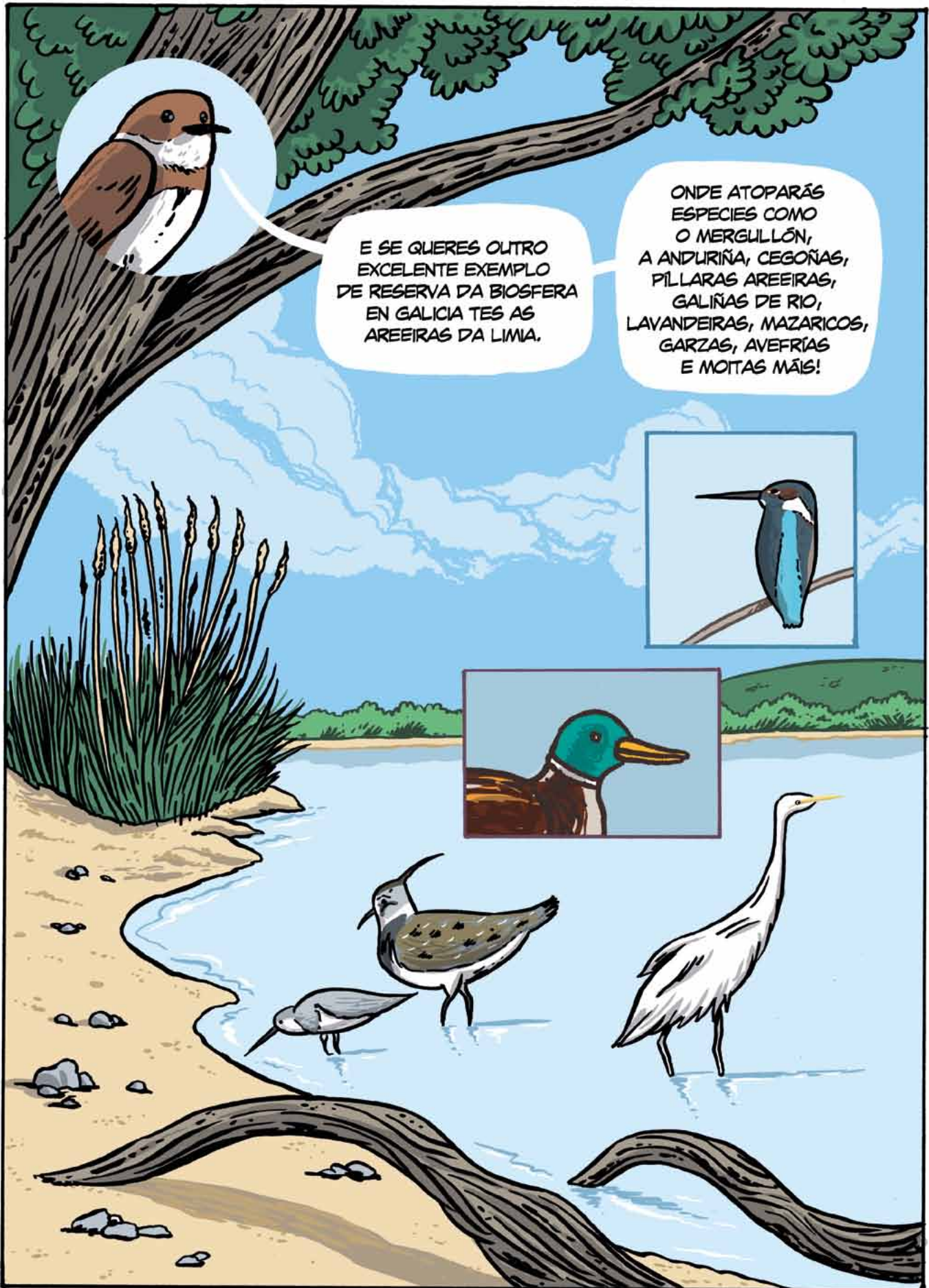






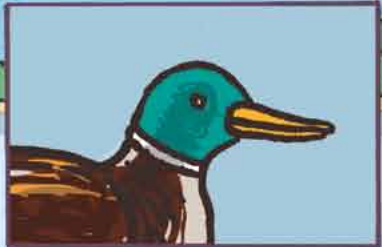
E MIRA  
AQUELA OUTRA  
CANTEIRA.  
QUE MARABILLA!  
CONVERTÉRONA  
NUNHA LAGOA,  
UN ESPAZO  
DE RESERVA  
DA BIOSFERA.  
MOLA, EH?





E SE QUERES OUTRO EXCELENTE EXEMPLO DE RESERVA DA BIOSFERA EN GALICIA TES AS AREEIRAS DA LIMIA.

ONDE ATOPARÁS ESPECIES COMO O MERGULLÓN, A ANDURIÑA, CEGOÑAS, PÍLLARAS AREEIRAS, GALIÑAS DE RÍO, LAVANDEIRAS, MAZARICOS, GARZAS, AVEFRÍAS E MOITAS MÁIS!







E AQUELA ZONA DE RECREO  
CON LAGOA QUE VES AO LONXE,  
ONDE PRACTICAN DEPORTES ACUÁTICOS  
E A XENTE FAI PÍCNIC, TAMÉN  
ERA LINHA CANTEIRA.

XENTE DE TODAS PARTES  
PRACTICA DEPORTE AÍ. ISTO  
XENEROU EMPREGO LOCAL.  
OS MONITORES DEPORTIVOS  
SON XENTE DA VILA.



MARCELO,  
PARA XA!  
QUE É HORA  
DE XANTAR!

PERO SE  
SON AS  
ONCE DA  
MAÑÁN!

TI ES MOI LISTO!  
O QUE QUERES É QUE  
BAIXE PARA COLLER  
A MIÑA EMBARCACIÓN.  
TURURÚ!





E ALÍ  
AO LONXE,  
VES AQUEL EDIFICIO  
TAN IMPRESIONANTE?  
É O PAZO  
DA ÓPERA.

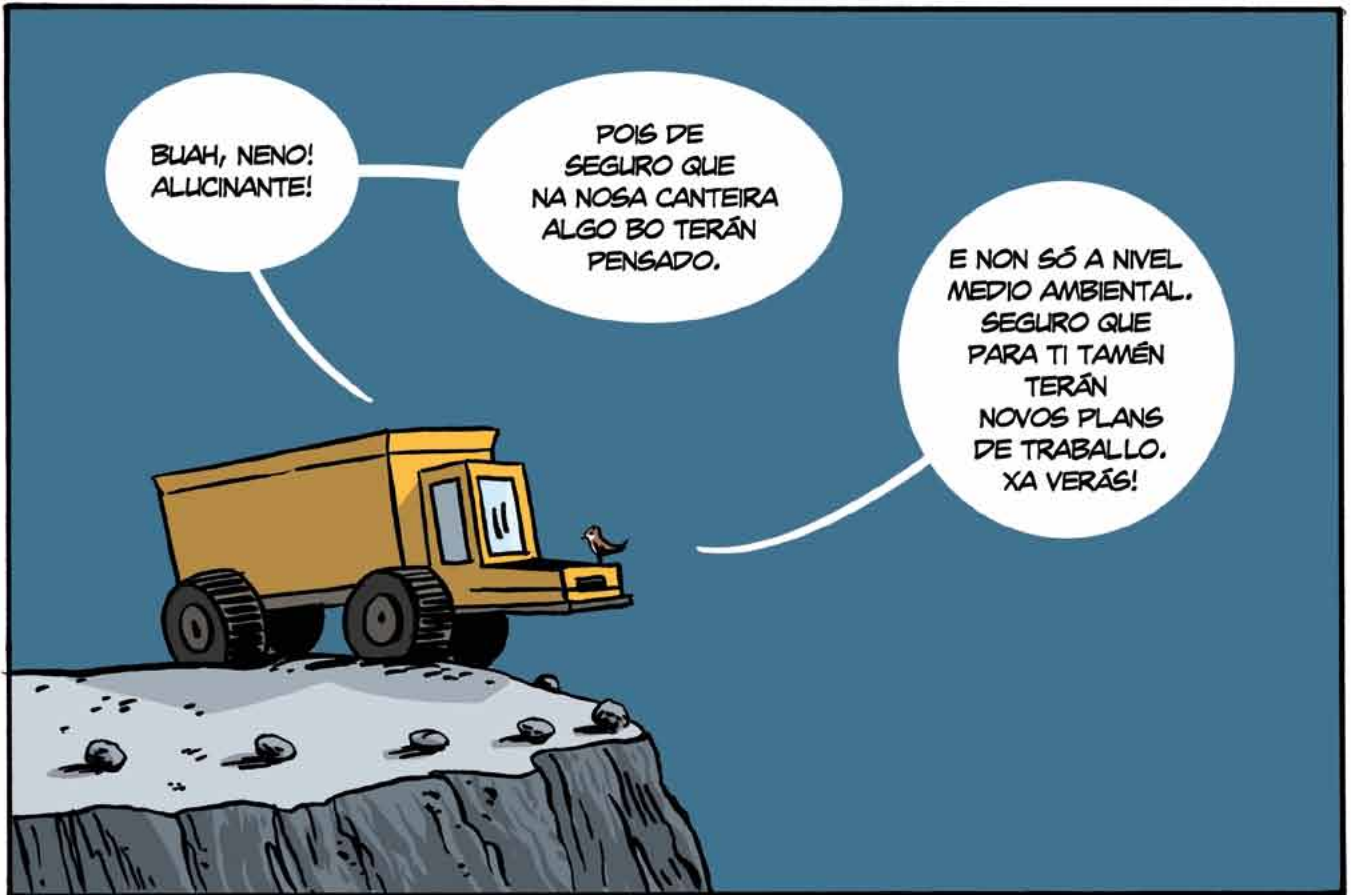
ANTES ERA  
LINHA CANTEIRA  
DE ÁRIDOS E AGORA  
É LINHA CANTEIRA  
DE MÚSICOS.  
ALUCINA!

DE BOA GANA  
CANTARÍA EU  
NO SEU CORO.

XA SOLICITEI  
O INGRESO MAIS  
POLO DE AGORA  
NON ME DIXERON  
NIN PÍO,  
HA, HA, HA!







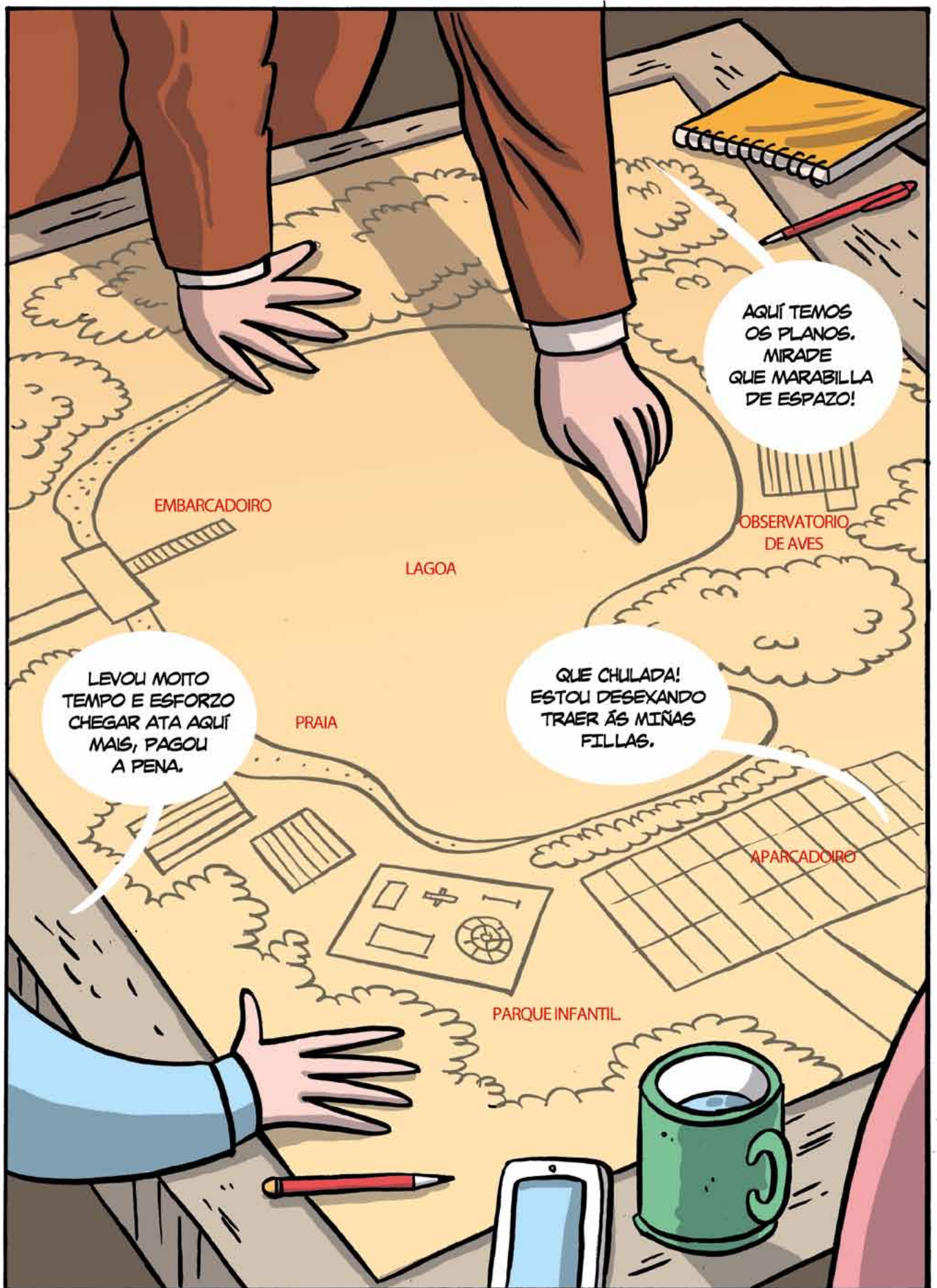












AQUI TEMOS OS PLANOS. MIRADE QUE MARABILLA DE ESPAZO!

LEVOU MOITO TEMPO E ESFORZO CHEGAR ATA AQUI MAIS, PAGOLI A PENA.

QUE CHULADA! ESTOUI DESEXANDO TRAER AS MIÑAS FILLAS.

EMBARCADOIRO

LAGOA

OBSERVATORIO DE AVES

PRAIA

APARCADOIRO

PARQUE INFANTIL





ESTIMADA FROTA!  
ESTAMOS MOI SATISFEITOS  
E ORGULLOSOS DO VOSO  
TRABALLO MAIS AÍDA  
QUEDA UN ESFORZO FINAL  
NESTA CANTEIRA.

ESTIVEMOS  
TRABALLANDO  
MAN A MAN CON RAÚL,  
O NOSO BIÓLOGO,  
PARA FACER DESTE  
ESPAZO UN LUGAR  
INESQUECIBLE!



POR TODO  
A PEDRA  
DO MUNDO!  
OU SEXA  
QUE O RAÚL  
ESTE É UN  
BIÓLOGO!

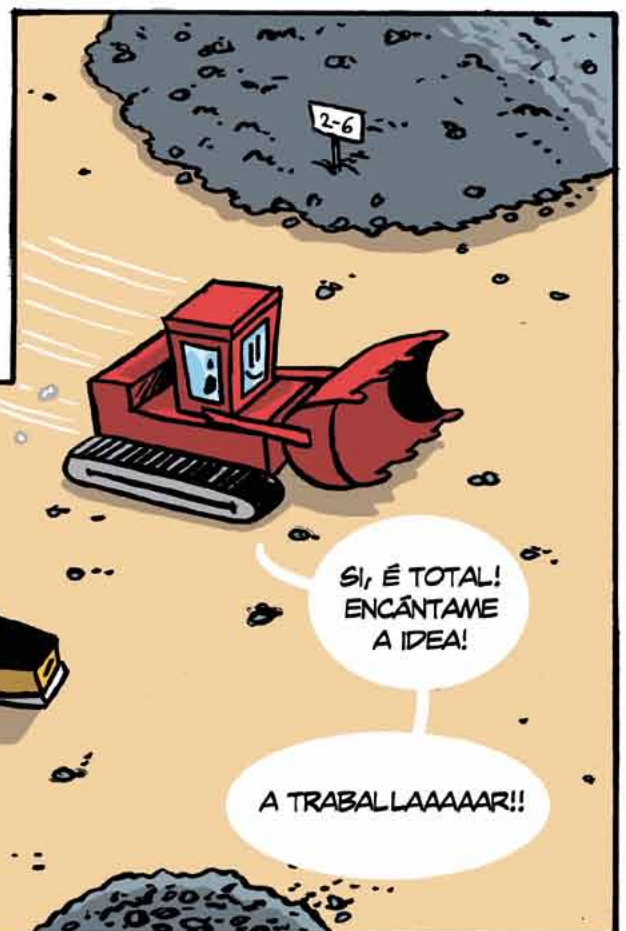


VEÑA,  
A CURRAR  
A TOPE!



QUE GANAS  
POÑEN  
ESTES NO  
TRABALLO.

SON LINS  
CRACKS!



SI, É TOTAL!  
ENCÁNTAME  
A IDEA!

A TRABALAAAAAR!!

QUE BEN, QUE ILUSIÓN  
ME FAI ISTO. O PLAN  
ESTÁ GUAÍ!

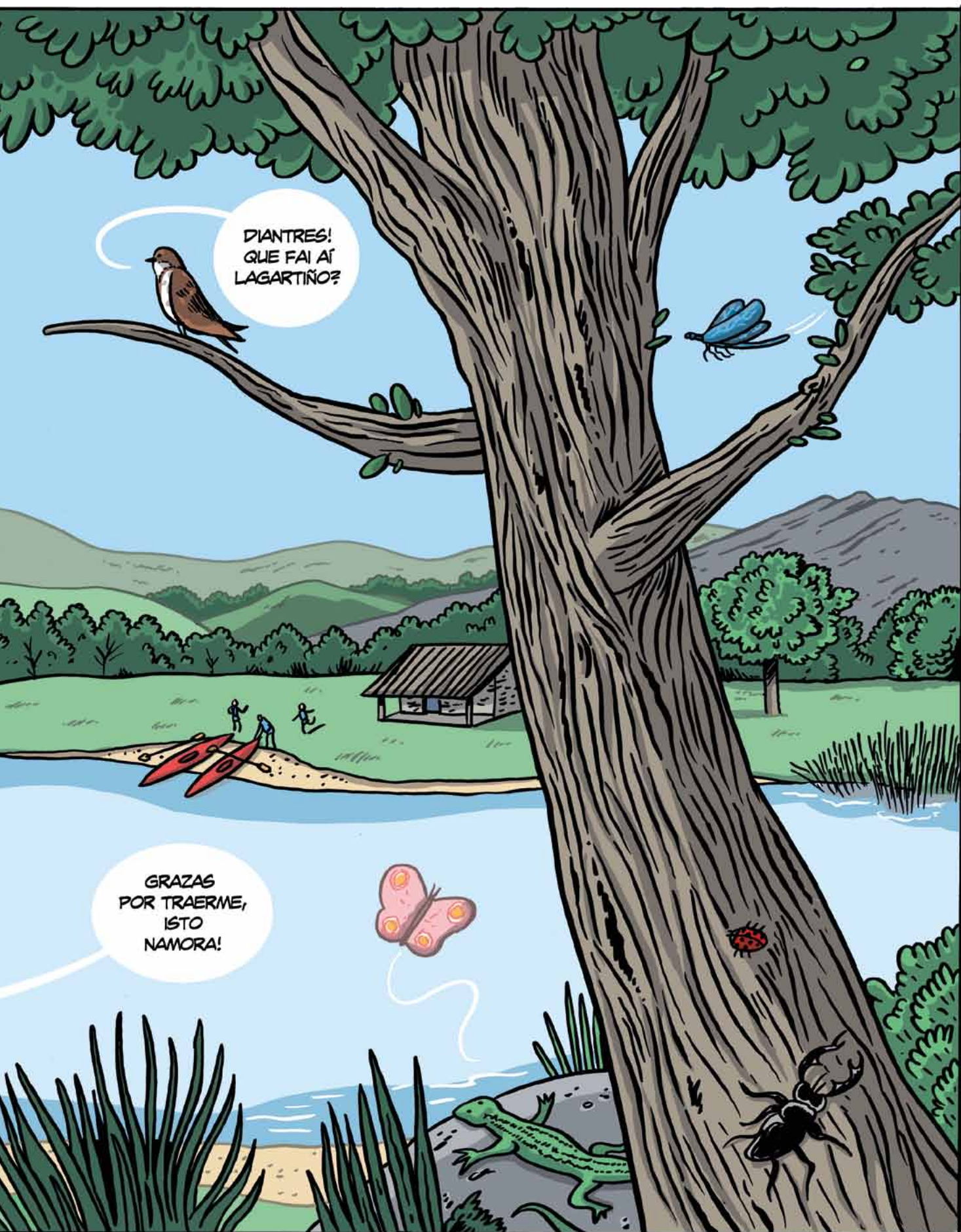


O SEGUINTE VERÁN, DESPOIS DE MOITOS MESES DE TRABALLO E ESFORZO A CANTEIRA ESTÁ TRANSFORMADA.

QUEDOU ATRÁS A VELLA VIDA DE EXTRACCIÓN DANDO PASO A UN NOVO PERÍODO NO QUE A BIODIVERSIDADE E O LECER MARCAN AS PAUTAS DO LUGAR.







DIANTRES!  
QUE FAI AÍ  
LAGARTIÑO?

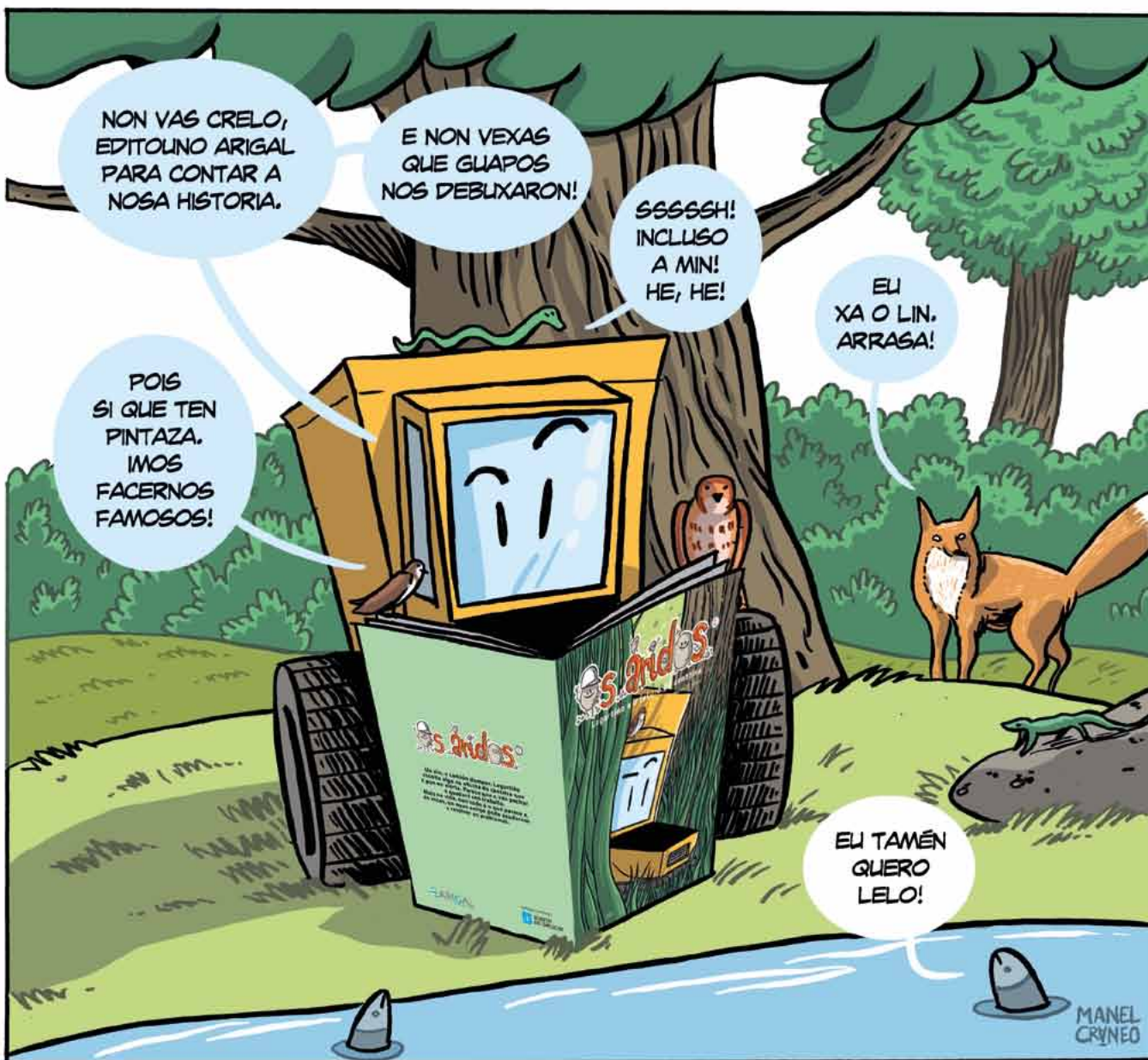
GRAZAS  
POR TRAERME,  
ISTO  
NAMORA!





QUE ANDAS  
A FACER?

POIS XA VES,  
ESTOU LENDO  
UN CÓMIC ANTES  
DE REINCORPORARME  
AO MEU NOVO POSTO  
DE TRABALLO NA  
CANTEIRA DO  
LESTE!



NON VAS CRELO,  
EDITO LINO ARIGAL  
PARA CONTAR A  
NOSA HISTORIA.

E NON VEXAS  
QUE GUAPOS  
NOS DEBLIXARON!

SSSSSH!  
INCLUSO  
A MIN!  
HE, HE!

EU  
XA O LIN.  
ARRASA!

POIS  
SI QUE TEN  
PINTAZA.  
IMOS  
FACERNOS  
FAMOSOS!

EU TAMÉN  
QUERO  
LELO!

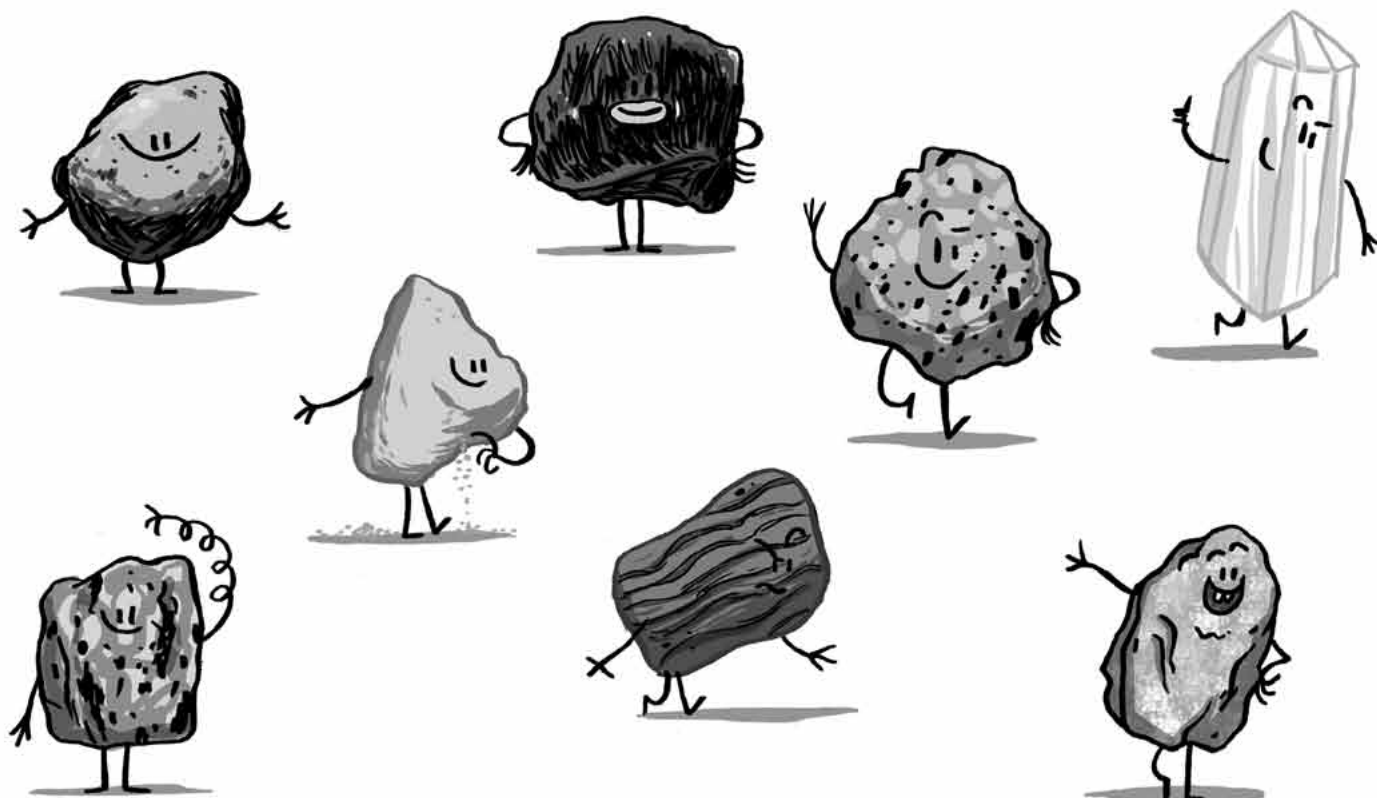
MANEL  
CRINEO



Dalles cor a Lagartiño e a Roque.



Sabes como se chama cada un destes áridos? escribe os seus nomes.







**Un día, o camión dumper, Lagartiño  
escoita algo na oficina da canteira que  
o pon en alerta. Parece que a van pechar  
e quedará sen traballo.  
Mais na vida, non todo é o que parece e,  
ás veces, un novo amigo pode axudarnos  
a resolver os problemas.**